



ЛАХТЕЕВА Валентина Леонидовна

*Родилась 26 ноября 1956 года,
погибла 20 марта 1985 года,
посмертно награждена медалью
«За трудовую доблесть», похоронена в поселке
Лиозно Витебской области Белоруссии*

Служащая Советской армии Валентина Лахтеева родилась в Витебской области в Белоруссии. Окончила на родине школу и Витебское училище текстильщиков, устроилась на работу. Но молодой девушке хотелось проявить себя и быть полезной стране. В 1980 году ее направили на строительство Саяно-Шушенской ГЭС, инициативную белорусскую красавицу начальство стройки определило на работу в газету «Огни Саян». Валентине же хотелось проявить себя в настоящем деле. Она стала проситься на службу в Афганистан.

Стоит отметить, что женщины на Афганской войне не получали льгот, а работали за рядовую зарплату. То есть несли службу как бы в мирных условиях. И это когда в тебя летят пули и бомбы... Платили 70 рублей в месяц перечислением на сберкнижку плюс от 215 до 230 рублей так называемых чеков (на них можно было покупать зарубежные товары). Чеки женщины на Афганской войне тратили, чтобы жить: питаться, одеваться... Валентина Лахтеева прекрасно знала, что ни льгот, ни больших денег на войне она не заработает. Несмотря на это, она упорно добивалась направления в Афганистан...

Просьбу девушки удовлетворили, в 1983 году Саянский военкомат направил ее на службу в 59-ю бригаду материального обеспечения 40-й армии на должность делопроизводителя-машинистки.

Валентина Лахтеева погибла 20 марта 1985 года при обстреле пункта постоянной дислокации бригады в Кабуле. Ей было 29 лет... Валентина посмертно награждена медалью «За трудовую доблесть» и медалью «В память 10-летия вывода советских войск из Афганистана».

Белорусский художник Леонид Исидорович Шакинко посвятил Валентине картину, на которой между разломанными стелами — надгробными захоронениями с изображенными на плитах портретами погибших видится как призрак, но вечно живая и ждущая юная красавица-невеста. И будто лучи света ниспадают на лица молодых героев, павших смертью храбрых... Картина называется «Леля-Лелька, Аделаида — любовь, невеста и жизнь моя, или Несбывшаяся мечта юных афганцев». Что двигало чувствами художника, давшего картине такое странное название, возможно, так и останется загадкой. Все это говорит о чем-то личном, сокровенном. И черная роза внизу — символ вечной печали...

