

## От издательства

А. В. Абрамов, Ш. А. Анваров, В. А. Арсентьев... Теперь для меня это не просто фамилии, высеченные на стелах тюменского памятника погибшим в Афганистане. Эти ребята стали памятью моего сердца. Потому что я познакомилась лично с каждым из них. Увы, уже после их смерти...

Что мы имели, приступая к работе над Книгой Памяти? Список фамилий, где рядом с инициалами стояли две даты — рождения и гибели. Между этими датами — дефис. По-иному — пробел. Несправедливо! Когда-то это была жизнь. Пусть очень коротенькая — длиной всего-то в 19 лет, но жизнь! Вот и получается, что пробел был в нашей памяти...

Лишь теперь я поняла, что у слова «память» есть два написания и два значения. Привычное: то, что слышим и произносим в дни, когда просто обязаны вспомнить погибших наших земляков. Слово «Память» — именно так, с большой буквы, диктует сердце, которое испытало горечь утраты. Сердце, которое все еще болит, несмотря на время, призванное залечить, зарубцевать рану, приучить жить в одиночестве. Понимаю, что мы бередили эти раны, когда просили родных погибших рассказать о своем воине-интернационалисте. Спасибо им за то, что они доверили нам самое дорогое — свою Память.

Вслед за многими «погибшими в чужой стране Афганистан» ушли в мир иной их родители. И некому теперь рассказать о сыне, который не успел создать свою семью, явить миру своих сыновей... И я не имела права придумать парню его коротенькую жизнь. Воссоздавала ее по отдельным строчкам из сохранившихся документов, писем, воспоминаниям одноклассников, соседей. Воссоздавала по буквам (есть случаи, когда у одного и того же погибшего два разных отчества, разные написания фамилии), по цифрам, когда официальные источники информации утверждали, к примеру, две даты гибели. Если что — простите...

Столько раз вглядывалась в их лица, запечатленные на фотографиях, на ксерокопиях, в который раз повторявших единственную карточку родного солдата, что кажется: узнала бы этих

рядовых и офицеров в толпе сегодняшних прохожих. Вот только... узнали бы они нас? Своих детей, которые за двадцать минувших лет стали... ровесниками своих отцов. Своих одноклассников, которые живут под мирным небом и не ведают, что цена миру — многие жизни. В том числе тех, что погибли в Афганистане.

*Наталья Терех,  
заслуженный работник  
культуры России.  
Автор-составитель.*