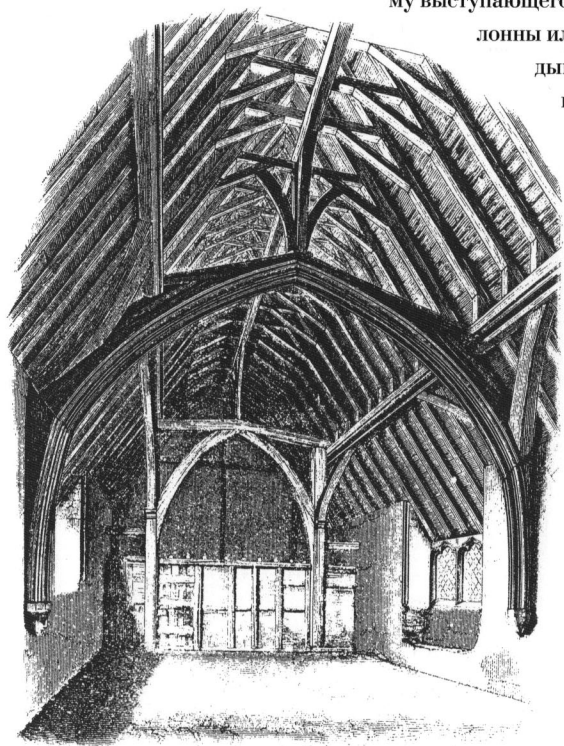


Средневековый стиль

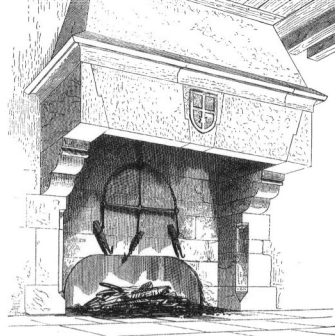
В Средние века главное жилое помещение — большой зал — обогревалось при помощи открытого очага. Дым выходил через высокую крышу, в которой проделывалось отверстие. Если позволяли средства, владельцы домов отводили под кухни отдельные помещения, что снижало риск пожаров. Закрытые каминные были только во дворцах и замках, да и то в ограниченном количестве. Первые закрытые каминные имели форму

выступающего навеса, опиравшегося на колонны или консольные кронштейны, а дымоход выступал из наружной поверхности стены.



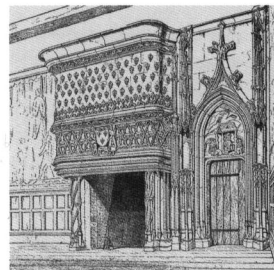
Открытый очаг

Главное жилое помещение средневекового дома — большой зал, в центре которого размещался открытый очаг. Стропила крыши были открытыми, как здесь, в Большом зале Саттон-Кортни в Оксфордшире, Англия; это позволяло дыму подниматься вверх и выходить наружу через вентиляционные отверстия.



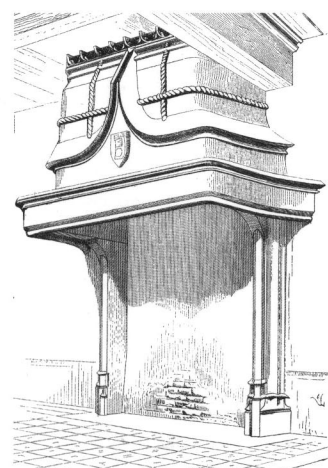
Монастырская кухня

В средневековых монастырях и замках часто выделялись отдельные помещения для кухни — это уменьшало риск возникновения пожаров. На кухне, как правило, делали несколько очагов для приготовления большого количества блюд. Перед вами огромный камин из кухни аббатства Бланш де Мортен в Нормандии, Франция.



Камин с навесом

Огромный навес, как в доме Жака Керра в Брюгге, Бельгия, опирается на короткие каменные колонны — это типичный элемент поздних средневековых каминов. Огонь разводился в центре впереди, а навес позволял направлять дым в расположенный сзади дымоход.



Деревянная вытяжка

В этом французском доме вместо дымохода использовалась деревянная вытяжка, конструкция которой позволяла направлять дым вверх и наружу. Древесина не вступала в непосредственный контакт с пламенем, поэтому ее использование не представляло опасности.

Наружные дымовые трубы

Средневековые дымовые трубы иногда размещались на наружной поверхности стены, как вы видите на рисунке. Возможно, это объясняется тем, что дома изначально проектировали без них, а трубы пристраивали позже.

