

ФАСАД — наружная передняя сторона здания.

ФАСКА — скошенный край.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СТИЛЬ — стиль американской неоклассической архитектуры (конец XVIII — первая треть XIX в.).

ФЕСТОН — изогнутая гирлянда из листьев и фруктов, связанных лентами.

ФЛЮГЕР — поворотная декоративная деталь на крыше, указывающая направление ветра.

ФОНАРЬ — башня в основании купола, через которую проникает свет; отверстие в крыше для проникновения света.

ФРАНЦУЗСКИЕ ДВЕРИ — высокие застекленные створчатые двери, ведущие на балкон или террасу.

ФРЕСКА — картина красками на влажной штукатурке.

ФРИЗ — декоративная полоса, центральный компонент антаблемента.

ФРОНТОН — завершение фасада здания, ограниченное с двух сторон скатами крыши и карнизом внизу.

ФРОНТОННАЯ ДОСКА — декоративная панель, укрывающая

наклонные стороны щипца крыши.

ХРАМ — культовое религиозное здание.

ЦЕЛЛА — окруженное стеной внутреннее святилище классического храма.

ЦЕМЕНТ — связующее вещество на основе извести, которое застывает и твердеет; используется в строительном растворе, в бетоне и в качестве штукатурки.

ЦИКЛОПИЧНАЯ КЛАДКА — очень крупная каменная кладка.

ЧЕТЫРЕХЛИСТНИК — четырехлопастная форма.

ШЕВРОН — V-образный орнамент или зигзаг.

ШИП — выступ, вставляющийся в гнездо для соединения двух деревянных деталей.

ШПИЛЬ — высокая конусообразная верхушка; иногда называется «щипец».

ШПИЦ — небольшой шпиль, обычно из дерева, покрытого свинцом.

ШТУКАТУРКА — быстро твердеющий раствор из тонко размельченной извести или гипса для отделки внутренних стен здания.

ЩЕКОВАЯ СТЕНА СВОДА — треугольное пространство между аркой и ее прямоугольным обрамлением.

ЩИПЕЦ — заостренное окончание торцевой стены здания.

ЭКСЕДРА — полукруглая глубокая ниша.

ЭЛЕМЕНТЫ РЕШЕТКИ — пространства между ребрами свода.

ЭПОХА ТЮДОРОВ — период английской истории с 1485 по 1603 г.

ЭРКЕР, ЭРКЕРНОЕ ОКНО — остекленный выступ в стене здания.

ЭТАЖ — уровень здания.

EN DELIT — обособленный; относится к каменному стержню готической колонны.

S-ОБРАЗНЫЙ — изогнутый, в форме буквы S.

TAS-DE-CHARGE — точка, в которой ребра свода начинают выступать из поверхности стены.

Аббатства
Блани де Морген 219
Вестминстерское 125
Джесбургское 93
Мелроуз 126
Фонтхилл 42
Шербургское 131
Адаптация 79
Азурное заполнение окна 182
Акант 29, 77, 234
Акротерий 105
Алтарная платформа 204
Анг 161
Антаблемент 35, 89, 96
Ангемий 236
Антифиса 105
Античные мотивы 34, 35
Аптори-хаус 193
Арабески 235
Ар-деко 46, 47, 101, 154, 227
Аркады 35, 92, 100, 101
Арка Константина 89
Арбутаны 128, 129
Арки 23, 26, 27, 88—101, 100—101

Армированный бетон 60
Арочная вставка 225
Арочные балки 111
Арочные окна 187
Арсенал (Ганьск) 53, 113
Асимметричные башни 147
Атланты 169, 231
Атриум 16
Амстердам-хаус 208
Аплар 51

Базилки 28—29
Святого Сергия (Тулуса) 30
Балдахин 175, 219, 241
Балконы 115, 117, 206, 207, 208—209, 211, 213
Банкетинг-хаус 169
Барабаны 75, 135
Барокко 36—37, 220—221
«Баухауз» 62
Башенки 15, 152—153
Башни 142—155, 146, 159, 205

Берлингтон-хаус 190
Бетон 27, 60—61
Библиотека 19
Бирака, здание

Лион 119
Париж 170
Бликинг-холл 167
«Блуминдейл» 99
Бойницы 111
Бокковые фонари 171
Большая башня 97
Большие залы 16, 17, 73, 218
Борромини, Франческо 36
«Брейкерс», особняк 15
Британский ордер 87
Брутализм 61
Букарни 232
Бутовая кладка 51
«Бычий глаз» 188, 189

Валик 243
Вальмовая крыша 112, 113, 116, 117
Верхний свод 130—131
Всеорообразное окно 171
Версаль 221
Вертикальная проекция 12, 31
Вертикальные слуховые окна 183
Виллы
Джюлия 113
Савой 46, 87, 119, 175
Витровые лестницы 201, 203, 204, 205, 211, 215
Виргинский университет 39
Вытяжное окно 63, 183
Витруна 197
Витрувианское окно 179
Возрожденные стили 44—45
Возрожденная готика 42—43, 99, 147, 155, 172, 195, 212
Возрожденный готический 7, 40, 41
Возрожденный, эпохи Тюдоров 225
Вокзалы 11, 58, 100
Волнистая черепица 65
Волоты 75
Восточное влияние 78, 79
Ветросенные порталы 173
Второстепенные ребра готического свода 125
Вход 29, 99, 156—175
Выжужка 243
Высокий шпиль 151
Выступ 17, 48, 57, 118

Гексастиль 160
Геометрический орнамент 81, 93, 238—239
Геральдический орнамент 103, 245
Гигантский ордер 93
Гиллотирова 239
Гипокауст 216, 217
Гирлянды 237
Глава 140—141
Глиптотека 116
Глухое окно 130, 165, 199
Горгулья 107

Готический орнамент в виде листьев 235
Готический стиль 23, 32—33, 49, 82—83, 120, 124
Готический стиль 24—25, 88, 104—105, 158—159, 178—179
Гринвичская башня 37
Гротеск 233

Двери, порталы 31, 156—175
Двойная винтовая лестница 206
Двойное окно 187
Двойные двери 159, 167
Дворцы, палатки 14, 15
Бенксеймский 15
Версаль 103
Диоклетиана (дворцовый комплекс в Сплите) 27
Епископский (Солсбери) 153, 204

Капаррола 207
Медичи 15
Правосудия (Париж) 213
Радионко 107
Ручейки 84, 167
Тьене 51
Фарназе 167, 229
Хрустальный 63
Декоративная кладка 54—55
Декоративные порталы 67
Декоративное обрамление 56, 59
Декоративный бетон 61
Декоративный стиль 33
Дерево 49, 56—57
Деревянная выгызка 219
Деревянный каркас 49, 56—57
Детали 8, 48, 171

Джефферсон, Томас 210
Джонхард-Колледж 40
Диоклетианово окно 191
Дома 16—17, 43, 145
Дом инвалидов 135
Дом Керра (Брюгге) 219
Дом-музей Кромвеля 156, 169, 207
Дорический ордер 25, 76, 84, 87
Дранка 67
Дымовые трубы 216—227

Египетский зал 45, 197

Железо 58—599, 197, 209, 215, 224
Животные формы 232—233

Загородный дом 17, 47
Замки 14
Бомониль 114
в Медина-дель-Кампо 144
Виллеруа 221
во Фридрихсбурге 187
Лангль 145
Мон-сюр-Пьер 143
Рейзинг 205
Стюксис 108
Шальборн 113
Шерборн 127
Замковый камень 89, 97, 127, 189

Замыкающие кирпичи 177
Заостренная арка 91, 94
Заостренный купол 139
Заполнение 182, 183
Застекленный фасад 174
Звонница 149
Здание Американской поручительской ассоциации 59, 87, 155
Земляной поз 73
Зубцы 103, 111, 143
Зубчатая капитель 81

Игольчатый шпиль 151
Изыскные искусства 44
Иерархия 84