

заместитель председателя Госстроя РСФСР некий Печенкин. Меня пригласили на совещание, что проводил председатель горисполкома Г. Н. Конопасов. В зале были вывешены планшеты, на которых изображены проекты моих домов.

Во время своего выступления я доложил, что по сути мои дома не содержат каких-либо «архитектурных излишеств». Они будут самые высотные в городе, но это оправдано их ролью в застройке и местоположением. Однако всё это не удовлетворило приезжего начальника, и он обрушил на меня шквал критики. Я постарался продолжить своё выступление, снова повторил, что его предложение снять верхние этажи — это глупость, поскольку эти этажи наиболее экономичные. И если уж вести речь об экономии, то он со своими предложениями, — а было видно, что это не архитектор, а функционер, — как раз и приводит к неоправданным расходам.

Наш спор не был подхвачен никем, все сидели и слушали, чем всё это закончится. Печенкин начал терять терпение. «Да у нас в Москве, — заявил он, чтобы видимо окончательно меня добить, — таких как вы снимают с работы и отправляют на стройку...» «вы напрасно приравниваете стройку к штрафному батальону, — парировал я, — строитель — это почётная профессия. И меня ваша угроза несколько не страшит. А что до угроз, то вы стараетесь напрасно. Я же бывший фронтовик и на войне видал не такое...»

Поскольку я был беспартийным, против меня не были применены те санкции, что ожидали бы члена партии. Печенкин ушёл с совещания в обком и там потребовал, чтобы меня сняли с работы. И вскоре я действительно был освобождён от поста заведующего лабораторией в «Челябинскгражданпроекте», стал рядовым архитектором».

К ноябрю 1955 года дом на пл. Революции, 1, строящийся по проекту Александра, «дорос» до 6-го этажа (первоначально планировался как 12-этажный) (рис. 3).

Е. Александров в статье «Глубоко вникать в экономику»²⁵ рассказал о текущей работе Челябингорпроекта: «В 7—11-этажном жилом доме на площади Революции мы решили устранить эркеры, усложняющие конфигурацию стен, в 11-этажной части дома улучшается планировка квартир. В доме ЧТЗ на углу улиц Спартака (пр. Ленина — И. С.) и Свободы убирается башенка, лепные украшения и штукатурка на фасадах заменяется облицовочными плитами. В доме № 2 Южно-Уральской железной дороги по ул. Цвиллинга за счет пересмотра объемов магазинов в первом этаже удалось получить дополнительно 6 квартир». Указано что ряд объектов приобрел архитектурные излишества в результате согласования проекта с главным архитектором города.



Эскиз жилого дома на пл. Революции. Челябинский рабочий. 1954. 14 окт.

Тем временем приступила к работе и областная архитектура²⁶. В. Бурцев: «Значительные изменения внесены, например, в проект многоэтажного дома железнодорожников, строящегося в Челябинске на углу улиц Спартака (пр. Ленина — И. С.) и Цвиллинга, в проект многоэтажного жилого дома, сооружаемого на углу улиц Спартака (пр. Ленина — И. С.) и Ленина (ул. Свободы — И. С.).