



20 февраля 1886 года «по докладу о ходатайстве мещан г. Троицка ныне царствующий Государь Император... высочайше соизволил им соорудить по составленному проекту памятник в Бозе почившему Государю Императору Александру II»; чертеж памятника (без масштабных обозначений). Согласно проекту постройки памятника, сохранившемуся в архивном фонде Оренбургского губернского правления, скульптура должна была представлять собой «бюст из белого мрамора, вышиною 2 сажени, квадратного объема, с О-образными уступами, карнизами и резьбой» (чертеж подписан младшим архитектором Ф. Маркеловым). Общая высота памятника составляла около 5 м. Бюст царя стоял на «ножке» (круглом утончении между скульптурой и плинто́м). Постамент был решен в виде усеченного

конуса, несколько сужающегося к верхней части, имел 5 поясов разной высоты. На верхнем поясе с лицевой части был помещен рельеф с двуглавым орлом; на следующей (максимальной по высоте) — надпись в вертикальной прямоугольной рамке: «19 февраля 1861 г. Царю-Освободителю»; на 3-м — в горизонтальной рамке, охваченной двумя О-образными рельефными вензелями, — надпись: «1886» (на 2 нижних, меньших по высоте, поясах изображений не было). Памятник был снесен в период революции 1917 года (мраморный постамент был использован под бюст В. И. Ленина в памятнике, открытом в Троицке в 1924 году).

Ист.: Троицк : энциклопедия. Челябинск : Каменный пояс, 2013.

Фото: архив